

السؤال الأول (60) علامة

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة الماسح الضوئي) لاحتساب علامتك في السؤال في هذا السؤال، علماً أن عدد فقرات (30) :

1) معنى كلمة (قنوان) المخطوط تحتها في قوله تعالى من سورة (الأنعام) : { من طلعتها قنواناً دانية }

أ- قربة سهلة التناول ب - الجذع الذي يحمل الزنب ج- عقليد العنب د- حبات متساوية في الطول

2) المقصود بقوله تعالى من سورة الشورى { إنَّ ذلك لمن عزم الأمور } :

أ- المدح والثناء ب- ما يحتاج إلى قوة ج- إساءة وخصام د- إتقان بعض الأعمال

3) قوله تعالى الذي يتضمن كلمة بمعنى (تصبؤون عن السبيل، وتتصرفون عن عبادة الله) مما تحته خط :

أ- " إن الله نعيمٌ يطعمكم به " ب- " إنَّ ذلك لمن عزم الأمور "

ج- " ذلکم الله فانی تُوفِّون " د- " ما عليهم من سبيل "

4) كل مما يأتي يشير إلى (الفصل والرد بالمثل) في التعامل مع المسيء ما عدا :

أ - " لا يحب الظالمين " ب - " والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون "

ج- " وجزاء سيئة سيئة وظلها " د - " ولئن انتصرت بغد ظلمي "

5) وجه الشبه بين الكلمتين : (مُشْتَبِهًا ، مُشْتَبَاهٍ) : في سورة الأنعام :

أ- الجذر اللغوي ب- الوزن الصرفي ج- المعنى د- الدلالة

6) الجملة التي جاء فيها نوع التشبيه المفرد (مرسل مجمل) هي :

أ- كلامه عسل في الحلاوة ب - عندما تفرغ أكياس الطحين يصبح البدر رغيفاً في عيني

ج- أخلاق الصالحين كالنسيم في الرقة د- قال تعالى : " ولَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ "

7) الغاتية هي الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة وتجمع على :

أ- غايتك وغوان ب- غايتك ومغنيات ج- غوان ومغنيات د- غايتك و اغنياء

8) الديوان الشعري الذي يُعد سجلاً للأحداث الرئيسية في حياة الشاعر عبد المنعم الرفاعي هو :

أ) أما أنا فلا أخلع الوطن ب) المسافر ج) ثورة العرب د) هذا أنا

9) البيت الشعري الذي يدل على (التعلق بالوطن منذ البدايات) في قصيدة عنان :

أ) وانت عند ظلال " العين " غانية ب) ألفت على جذرها من سبخرها حُباً

ج) حاشا لخبثك إنما جنث أدفرك د) فقم من الخب ما لبى وما غلب

أ) أقبل الشك يوماً فيه والزينا ب) أن أقبل الشك يوماً فيه والزينا

ج) يا أخت عمري، أنسى أن مجلسنا د) في جانب السيل كان المنزل المزطبا

10) ما القاسم المشترك بين (الأمّ والعاشقة والنصيب) في قصيدة وشوشة العاشقين :

أ) معنى الحب القدر المحتوم ب) الهمس الخفي بصوت غير واضح ج) الأمل بالمستقبل د) الحجم الهائل للذكريات

11) جميع الصفات الآتية صفات معنوية لمدينة عمان ما عدا :

أ) المنابر والأعلام والقباب ب) باسقة كالمصنوبر ج) صوفية الوجد د) أخت عمري

12) - ومِلْتُ نَحْوَكِ بِالْأَنَاتِ أَكْثَمُهَا أبكى المنابر والأعلام والقباب

يتمثل عنصر (الصوت والحركة) على الترتيب في بيت الزفاعة السابق من قصيدته (عمان) في كلمتي:

أ- الأتات، أبكى ب- أكرم، وملت ج- الأتات، ملت د- أكرم، أبكى

13) الضمير الذي يعرب في محل رفع فاعل فيما تحته خط:

أ- ناقشتِ الطالبة مشروعه التخرج ب- تخرمني رائحة المطر

ج- من أحسن لي شكرته د- نصحتنا المشرفة بالانسحاب

14) - المثال الذي يتضمن تشبيها تمثلياً هو :

أ- أنت كالليث في الشجاعة والإقدام دام والسيف في قراع الخطوب

ب- ربّ ليلى كأنه الصنّيع في الخس ن وإن كان أسود الطيلسان

ج- بهزّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقب

د- العلل والمساواة ميزان بين الناس

15) هو الشعور بأخيلة يظنها الإنسان وقائع في حين أنها اختلاق ذهني مرضي ينتج عن اختلال عقلي:

أ- الهلوسة ب- التحيب ج- هذيان د- التشنج

16) العبارة التي تدلّ على (المستوى المتقدم للمرض يلغي الوعي والإدراك عند المريض) هي :

أ- يُصيب خلايا الدماغ مسبباً فقداناً مُستمرّاً للذاكرة ب- إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه

ج- لظنه أن مرض السبلة لم يكن نفسياً بل عضوياً د- عدم اكتساب ذكريات جديدة

17) بناء على درس (ألزهايمر) فإنّ العبارات الآتية كلها صحيحة ما عدا :

أ- لكل مريض مساره الخاص بالمرض المختلف عن سواه ب- وفقت الكتابة في التعريف المرض والإحاطة بأفكاره

ج- لا يوجد علاج شافٍ للمرض حالياً د- القارئ ليس بحاجة إلى معلومات دقيقة بما يخص المرض

18) ما هي المرحلة التي يتم فيها تشخيص مرض (ألزهايمر) :

أ- مرحلة ما قبل الخرف ب- مرحلة الخرف الأولى ج- مرحلة الخرف المتوسط د- مرحلة الخرف المتقدم

19) من الأمثلة على الفشل في فهم الصور المرئية والعلاقات المكانيّة عند مريض ألزهايمر:

أ- قياس المسافة أو تحديد الألوان ب- الظن بوجود شخص أمامهم ج- عدم اكتساب ذكريات جديدة د- صعوبة تذكر مفردات معيّنة

20) نوع الخبر في قول الفرزدق :

أبوك وعتي يا معاوي أورثا تراثاً فلولي بالتراث أقاربهُ

أ- مفرد ب- جملة اسميّة ج- جملة فعليّة د- شبه جملة

(21) (أنا بذلك زعيم)

إذا أردنا تحويل ضرب الخبر في الجملة السابقة من ابتدائي إلى طلبى فإنها تصبح على الصورة الآتية:

(أ) - إني بذلك زعيم ب - إني بذلك لزعيم ج- كآني بذلك زعيم (د) ألا إني بذلك زعيم

(22) قال تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ }

المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في الآية الكريمة السابقة:

(أ) النصيحة والإرشاد (ب) التعجب (ج) التثويق (د) التقرير

(23) معنى كلمة (هيهات) في عبارة (وهيهات أن يرسخ الشعور بوجود الأمة والانتماء إليها بغير لفتها) :

(أ) اسم فعل ماضٍ بمعنى سرعان (ب) اسم فعل ماضٍ بمعنى يَفْذ (ج) اسم فعل ماضٍ بمعنى قريب (د) اسم فعل ماضٍ بمعنى هات

(24) في عبارة (ويشهد هذا التاريخ أن الاتصال كان دوماً وراء كل وفاق وصراع فكلهما ينشأ ابتداءً في عقول البشر) ورد الطَّباق بين كلمتي :

(أ) يشهد ، ينشأ (ب) التاريخ ، الاتصال (ج) وفاق ، صراع (د) ينشأ ، ابتداء

25- هو أسلوب أو نمط للتعبّر قائم على تقليد الواقع أو تقريبه :

(أ) أسلوب المحاكاة (ب) أسلوب الاستماع (ج) أسلوب التحدث (د) أسلوب تطويع اللغة

(26) الكلمة التي تعني (طاقة بشرية تُساعد في تنمية المجتمع) تطلق على :

(أ) المهرة (ب) التلمذة (ج) طاقات (د) كوادِر

(27) ماذا أطلقت الأردنّ على الإعداد المهنيّ في المرحلة الثانويّة :

(أ) التعلّم الثّانويّ المهنيّ (ب) التعلّم الثّانويّ الفنّيّ (ج) التعلّم الثّانويّ التقنيّ (د) التعلّم الثّانويّ الأساسيّ

(28) نوع ما في جملة (سارافكك ما لمت و فيّا) :

(أ) موصولة (ب) المصدرية الزمانية (ج) النافية (د) الكافة

(29) إحدى أدوات الاستفهام التي يتحدّد معناها باعتبار ما تضاف إليه :

(أ) متى (ب) أيّ (ج) هل (د) أيّ

(30) الصيغة التي جاء عليها الأمر في جملة (لتحترم الكبير يا عمر) :

(أ) فعل أمر (ب) اسم فعل أمر (ج) مصدر نائب عن فعل الأمر (د) المضارع المقترن بلام الأمر

السؤال الثاني: (16 علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إن الإحباط عدوٌ خفيّ ، يتسللُ إلى النفس دون أن نشعرَ به ، لذلك اسقي أحلامك بالأملِ تزدهرُ ، فالعمرُ لا ينتظرُ المترددين ، والقيمةُ طريقها سهلةٌ ما دمت واثقاً من تحقيق حلمك ، وللطامحين قصورٌ كأنها زهورُ الربيع ؛ فاحرصْ على التمسكِ بمدفك كما يتمسكُ الطفلُ بثوب أمه .

(1) استخرج من النص :

- (أ) جملة ضرب الخبر فيها طلي : (ب) (ما) مصدرية غير زمانية
(ج) خبر نوعه شبه جملة (د) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب
(هـ) خبر نوعه جملة اسمية (و) جملة إنشائية
(ب) أعرب ما تحته خطً :

(2) ما نوع الواو في الجملتين:

- (أ) (تناقش أحمدُ وسليمُ في الموضوع) : (ب) (سرّت والمعلمات) :

(3) حدّد أركان التشبيه في العبارة (زوّنا حليقةً كأنها الفردوسُ في الجمال)

(4) ما محلّ المصدر المؤول من الإعراب في جملة (واجبكُ نحو والديك أن تحسنَ إليهما)

(5) أعرب ما تحته خطً في جملة (واس الفقراءَ يحيّوك)

السؤال الثالث: (10 علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية

- 1- مقالة بعنوان (التعليم المهني والتقني للفتيات في الأردن)
- 2- مقالة عن (ازدياد نسبة التعليم في الأردن وانعكاسه على ريادة الوطن بين دول العالم)
- 3- مقالة علمية عن (مرض السكرى وطرق التعايش معه) ..

